

Formule
parent
enfant

2017 – 2018

COURS DE GUITARE & LUTH

FRÉDÉRIC DUFOIX

Musicien / Enseignant

Cours de luth,
ukulélé,
guitares anciennes & classiques,
initiation au Oud.

Cours adultes et enfants à partir de 6 ans

MOTIVATION

Ça me permet de reprendre la guitare que j'avais dû arrêter avec les études.

Je partage la même passion avec mon père, on communique mieux.

J'ai mon fils en garde alternée, nous pouvons prendre un cours ensemble tous les quinze jours.

Je joue avec ma fille au lieu d'être après pour qu'elle se mette au travail.

PARTAGE

Avec la musique, on est plus à l'écoute l'un de l'autre au quotidien.

Ma maman m'aide quand j'ai du mal mais après, on joue chacun sa partie et ça fait chouette !

ÉMULATION

Les morceaux s'adaptent au niveau de l'enfant comme à celui de l'adulte. Chacun peut avoir sa propre évolution tout en continuant à jouer ensemble.

Enrichir la relation avec son enfant

Formule parent-enfant

L'éducation des enfants occupe de nombreux parents. Ils consacrent un temps important à la gestion du planning, les déplacements aux activités et au suivi à la maison quand cela est nécessaire.

Paradoxalement, l'enfant subit le plus souvent ces situations et perd le sens de toutes ces attentions.

Il en résulte une grande incompréhension entre adultes et enfants : découragement, désintérêt, agacement, des reproches de la part de l'enfant... un sentiment d'injustice, d'insatisfaction, de vacuité chez l'adulte.

Pratiquer la musique avec son enfant, c'est enrichir la relation que l'on a avec lui en :

- **partageant** pleinement un moment et une réalisation musicale.
- **montrant** que devenir adulte, c'est continuer à apprendre et s'épanouir.
- **exprimant** notre sensibilité et en accueillant la sienne avec bienveillance.
- **développant** la capacité d'attention et la qualité de la communication.
- **établissant** un rapport entre pairs c'est-à-dire de musicien à musicien.

APPRENDRE À SON RYTHME

Selon son âge, son expérience musicale, l'autonomie dans le travail "à la maison", sa disponibilité, le besoin de suivi par le professeur est variable d'un élève à l'autre.

Chaque formule invite l'élève à se projeter dans son devenir de musicien.

Quelle capacité de travail ?

Quelle disponibilité ?

Progresser rapidement ou tranquillement ?

sont des questions qui permettront de faire le meilleur choix.

Parlons en!

FRÉDÉRIC DUFOIX

- CRR de Paris et Tours, CNSMD de Lyon
- Diplôme d'Etat
- Rayonnement sur 4 départements de la région Bourgogne
- Réseau " Apprendre la M.A. en Saône-et-Loire "

LES COURS

- Cours à Chalon et déplacement possible en région
- 1er cours gratuit sans engagement
- Apprendre à son rythme
- Ateliers et stages
- Location d'instruments

CONTACT

06 12 14 21 30 / fr.dufoix@orange.fr

www.frederic-dufoix.e-monsite.com

www.apprendrelamusiqueancienneensaoneetloire.e-monsite.com